

**Πρός τό Χριστεπώνυμο πλήρωμα
τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως
Ἐνταῦθα**

Χριστιανοί μου ἀγαπητοί,

Ἡ ἐγκύκλιός μου αὐτή εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς συναίσθησης τῆς ποιμαντικῆς μου εὐθύνης ὡς Ἐπισκόπου σας καί πνευματικοῦ σας πατέρα, τῆς μεγάλης μου ἀγάπης γιά σᾶς, τῆς ἀγωνίας μου γιά τή σωτηρία τῶν ψυχῶν σας. Εἶναι καρπός ἔντονης προσευχῆς καί ἀνησυχίας, πού τήν ἔχω μοιραστεῖ πολλές φορές καί μέ τούς ἱερεῖς μας καί μέ πολλούς ἀπό τούς λαϊκούς ἀδερφούς μας. Σᾶς παρακαλῶ νά τήν προσέξετε ιδιαίτερα.

Ἄφορᾶ τήν τέλεση τῶν ἱερῶν μυστηρίων, τῶν γάμων καί τῶν βαπτίσεων. Ἡ σημασία τους τεράστια. Ὁ **γάμος** εἶναι «μυστήριον μέγα» κατά τόν Ἀπόστολο Παῦλο. «Τό μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν, ἐγώ δέ λέγω εἰς Χριστόν καί εἰς τήν Ἐκκλησίαν» (Ἐφεσ. ε' 32), ἡ δέ **βάπτισμα** τοῦ παιδιοῦ μας, πού ἀποτελεῖ τό εἰσαγωγικό μυστήριον στήν Ἐκκλησία, μᾶς καθιστᾶ μέλη τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, γινόμαστε Ὁρθόδοξοι Χριστιανοί, ντυνόμαστε τό Χριστό: «ὅσοι βαπτιστήκατε στό Χριστό, ντυθήκατε τό Χριστό» (Γαλ. γ' 27). Εἶναι τό μεγαλύτερο καί σοβαρότερο μυστήριον τῆς Ἐκκλησίας.

Καί ἐνῶ ἔχουν τέτοια σημαντική ἀξία τά μυστήρια αὐτά γιά τή ζωή μας, τί συμβαίνει πολλές φορές κατά τήν τέλεσή τους; Τά μυστήριά μας, δυστυχῶς, ἔχουν μετατραπῆ σέ κοσμικές, κοινωνικές ἐκδηλώσεις, μέ ἀποτέλεσμα νά ἔχει ἀτονήσει ἡ πνευματική τους διάσταση καί τό βαθύ τους

νόημα. Ὁ Ἱερός Ναός, ὁ τόπος, ἡ πηγή ἀπό ὅπου λαμβάνουμε τίς δωρεές τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀπό χῶρος προσευχῆς καί εὐλάβειας μετατρέπεται σέ χῶρο ἀνάρμοστης συμπεριφορᾶς, ὀχλαγωγίας, ὑπερβολικῆς χρήσης φωτογραφικῶν μηχανῶν καί video, μέ ἐξεζητημένο στολισμό, μέ τούλια, κεριά, κλαδιά καί σχοινιά, πανιά, κλουβιά, μπαλόνια, ἀκόμη καί... παραθυρόφυλλα!!! Ἀπαράδεκτα πράγματα, πέρα γιά πέρα ἀταίριαστα καί ἀπρεπῆ!!!

Ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας, λοιπόν, γιά νά διαφυλάξει τήν ἱεροπρεπῆ τέλεση τῶν μυστηρίων ἀλλά καί τήν ἱερότητα τοῦ ναοῦ, ἀποφάσισε, ἔπειτα ἀπό συζητήσεις μέ τούς ἱερεῖς μας καί λαϊκοὺς συνεργάτες μας, τά παρακάτω γιά τήν πιστή τήρηση τῶν ὁποίων σᾶς παρακαλῶ ὅλους θεομά.

Θα ἤθελα καταρχήν νά τονίσω ὅτι κύριοι ὑπεύθυνοι τῆς σωστῆς τέλεσης τῶν μυστηρίων εἶναι οἱ ἐφημέριοι τῶν ναῶν μας. Ἐκεῖνοι ἔχουν λάβει ἐπιπρόσθετες ὁδηγίες καί παρακαλῶ νά ἐνημερώνεστε ἔγκαιρα, νά συνεργάζεστε, ἀκόμη καί γιά λεπτομέρειες ἂν χρειαστεῖ, ὥστε νά μήν προκαλοῦνται παρεξηγήσεις καί στενοχώριες.

Οἱ ὁδηγίες αὐτές θά ἀρχίσουν νά ἐφαρμόζονται πλήρως ἀπό τήν 1^η Ἰανουαρίου 2011.

A) Γιά τήν τέλεση τοῦ μυστηρίου τοῦ Γάμου:

- 1) Νά γίνεται ἔγκαιρη προσέλευση τῶν μελλονύμφων, προκειμένου τό μυστήριον νά τελεστεῖ μέ ἡρεμία, ἄνεση χρόνου καί προσευχή.
- 2) Ἐφιστᾶται ἡ προσοχή γιά τήν εὐπρεπῆ ἐνδυμασία ὅλων τῶν προσερχομένων καί ἰδιαίτερα τῶν μελλονύμφων, παρανύμφων, γονέων καί ἀναδόχων, ὅπως ἀρμόζει στόν ἱερό χῶρον τοῦ ναοῦ.
- 3) Παράνυμφοι στό ἱερό μυστήριον τοῦ γάμου πρέπει νά εἶναι Ὁρθόδοξοι Χριστιανοί.
- 4) Τόν Ἱερό Ναό κοσμοῦν οἱ εἰκόνες, οἱ ἀγιογραφίες, οἱ κανδηλές, οἱ πολυέλαιοι καί ὁ λοιπός ἱερός διάκοσμος. Ὡς ἐκ τούτου εἶναι περιττός καί ἀσύμφωνος μέ τήν ἱερότητα τοῦ χώρου κάθε ἄλλος στολισμός ἐντός καί

ἐκτός τοῦ ναοῦ μέ μπαλόνια, κλουβιά, τούλια, φανάρια κτλ. Ἐπιτρέπεται κατ' οἰκονομία ὁ λιτός καί διακριτικός ἀνθοστολισμός (δύο ἀνθοστήλες στό σολέα).

5) Δέν επιτρέπεται ἡ ρίψη ρυζιοῦ, κουφέτων καί λουλουδιῶν κατά τήν ὥρα τοῦ «χοροῦ τοῦ Ἡσαΐα». Ὁ λαός πιστεύει ὅτι ρίχνοντας ἐκεῖνη τήν ὥρα τό ρύζι οἱ νεόνυμφοι θά «ριζώσουν». Αὐτό εἶναι λάθος. Οἱ εὐχές τῆς Ἐκκλησίας μας, ἡ ἀγάπη τοῦ ζεύγους καί ὁ σεβασμός πρὸς τόν Θεό εἶναι αὐτά πού θά τούς βοηθήσουν νά «ριζώσουν». Ὅσοι ὡστόσο θέλουν νά διατηρήσουν τό ἔθιμο, μποροῦν νά ρίχνουν τό ρύζι στό σπίτι τήν ὥρα πού ξεκινᾷ ὁ γαμπρός καί ἡ νύφη γιά τήν Ἐκκλησία, καθώς καί ἔξω ἀπό τόν ἱερό ναό μετά τήν τέλεση τοῦ μυστηρίου.

6) Χρειάζεται μεγάλη προσοχή στή διακριτική παρουσία τῶν φωτογράφων. Ἀπαγορεύεται ἡ τοποθέτηση φωτογραφικῶν ὀμπρελῶν.

Β) Γιά τήν τέλεση τοῦ μυστηρίου τοῦ Βαπτίσματος:

1) Συνιστᾶται κι ἐδῶ ἡ σεμνοπρεπής ἐνδυμασία γονέων καί ἀναδόχων καί ἡ σοβαρή στάση τους κατά τήν τέλεση τοῦ μυστηρίου.

2) Ἀπαγορεύεται ὁ στολισμός ἐντός καί ἐκτός τοῦ ἱεροῦ ναοῦ, ὅπως καί τῆς κολυμβήθρας, πού συχνά θυμίζει παιδική γιορτή καί ὄχι ἱερό μυστήριο. Καί ἐδῶ ὑπενθυμίζεται ἡ διακριτική παρουσία τῶν φωτογράφων στόν ἱερό ναό, πού δέν εἶναι στούντιο φωτογράφησης.

3) Καλό εἶναι ὁ νεοφώτιστος νά λαμβάνει ἓνα ὄνομα.

4) Ἰδιαιτέρη προσοχή χρειάζεται ἀπό ὅλους μας στό θέμα τοῦ ἀναδόχου. Ὁ ἀνάδοχος πρέπει νά εἶναι βαπτισμένος Χριστιανός Ὁρθόδοξος, ἀληθινά πιστός, νά γνωρίζει καί νά μπορεῖ νά διαβάσει τό «Πιστεύω», νά σέβεται τά μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας καί νά ἔχει ἀντιληφθεῖ τή βαριά εὐθύνη πού ἐπωμίζεται ὡς ἀνάδοχος. Ὅσοι ἔχουν τελέσει μόνο πολιτικό γάμο, δέν μποροῦν νά γίνουν ἀνάδοχοι. Ἀνάδοχος πρέπει νά εἶναι ἓνας καί ὄχι κάτω τῶν 12 ἐτῶν.

Γ) Γιά τήν κηδεΐα καί τά μνημόσυνα:

1) Σύμφωνα μέ τήν παράδοση τῆς Ἐκκλησίας, τό Σάββατο εἶναι ἡμέρα ἀφιερωμένη στούς κεκοιμημένους καί ἡ πιό κατάλληλη γιά τήν τέλεση τῶν μνημοσύνων, μέσα πάντοτε στή Θεΐα Λειτουργΐα. Κατ' οἰκονομία τελοῦνται μνημόσυνα καί τήν Κυριακή.

2) Νά ἀποφεύγεται κι ἐδῶ ὁ ἐξεζητημένος στολισμός γύρω ἀπό τό φέρετρο· ἀρκοῦν τέσσερις ἀνθοστῆλες. Ὅσον ἀφορᾷ τά μνημόσυνα, ἀρκεῖ ἓνα ἀνθοδοχεῖο, τό ὁποῖο θά διαθέτει ὁ ναός.

Χριστιανοί μου,

«Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετά φόβου!»! Τά χρόνια πού ζοῦμε καί πού ἔρχονται εἶναι δύσκολα. Προβληματίζομαι: ἄραγε μήπως ἡ οἰκογένεια σήμερα κλονίζεται καί οἱ Χριστιανοί μας δέν εἶναι καλοστερωμένοι λόγω καί τῆς ἀπομάκρυνσῆς μας ἀπό τό ἀληθινό πνεῦμα καί τῆ βίωση τῶν ἱερῶν μυστηρίων; Τρέμω στή σκέψη μήπως ἡ ἀνευθυνότητα καί ἡ ἐπιπολαιότητα πρῶτα «ἡμῶν» τῶν πατέρων σας καί μετά ἡ δική σας -σέ ἓνα τόσο σοβαρό θέμα- μᾶς κρατήσῃ μακριά ἀπό τή Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Οἱ γερές ρίζες τῆς Ἑλληνορθόδοξης Παράδοσῆς μας θά μᾶς κρατήσουν τελικά ὄρθιους καί ὄχι ξενόφερτες καί ἀλλοπρόσαλλες μοντέρνες συνήθειες. Γι' αὐτό «στήκετε καί κρατεῖτε τάς παραδόσεις ἅς ἐδιδάχθητε εἴτε διά λόγου εἴτε δι' ἐπιστολῆς ἡμῶν» (Β' Θεσσ. β' 15).

Πατρικά σᾶς παρακαλῶ νά ἀκολουθήσετε ὅλοι τίς παραπάνω ὁδηγίες, ὥστε νά χαιρόμαστε τήν τέλεση τῶν μυστηρίων μέ ἡσυχία, μέ περισσότερη ἀπλότητα καί προπάντων μέ προσευχή.

Μέ πατρικές εὐχές καί ἀγάπη Χριστοῦ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ