

Ἐν Νεαπόλει τῆ 14ῃ Μαΐου 2010
Ἄρ. Πρωτ. 426

Πρὸς
τὸ **Χριστεπώνυμο Πλήρωμα**
τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ἀδελφοί μου ἀγαπητοί,

Ἀπευθύνομαι στὴν ἀγάπη σας ἀλλὰ καὶ στὴν εὐαισθησία σας σχετικά μὲ ἓνα θέμα τὸ ὁποῖο θεωρῶ ἐξαιρετικὰ σοβαρὸ. Αὐτὸ εἶναι τὸ θέμα τῆς ἐθνικῆς μας μνήμης, δηλαδή νὰ μὴ λησμονοῦμε οὔτε τὸ παραμικρὸ σέ ζητήματα τῆς ἱστορίας μας, νὰ διαφυλάξουμε στὸ ἀκέραιο τὴ μνήμη καὶ νὰ τὴ διδάξουμε στὰ παιδιά μας καὶ μὲ προσωπικὴ μας εὐθύνη.

Μέ αὐτὸ τὸ σκεπτικὸ ἡ Ἱερά Μητρόπολη ξεκίνησε μιά ὁμορφη καὶ υπεύθυνη προσπάθεια ἰδρύοντας τὸ **Μουσεῖο Προσφυγικοῦ Ἑλληνισμοῦ**, πού λειτουργεῖ στὴν ὁδὸ Ἀμασειᾶς 21 στὴ Νεάπολη, μὲ σκοπὸ νὰ συγκεντρώσει, νὰ διασώσει καὶ νὰ προβάλλει ὅλο τὸ ἱστορικὸ ὑλικὸ τῶν σύγχρονων ἐθνικῶν μας περιπετειῶν.

Ἐνα ὄραμα τῆς ζωῆς μου ὡς Ἐπισκόπου εἶναι ἡ δημιουργία ἐνός Μητροπολιτικοῦ Μουσείου, πού νὰ ἀναδεικνύει ὄχι μόνο τὴν ἐκκλησιαστικὴ ἀλλὰ καὶ τὴν τοπικὴ ἱστορία, ὅπως καὶ τὴν ἱστορία τοῦ προσφυγικοῦ Ἑλληνισμοῦ, μεγάλο μέρος τοῦ ὁποίου ἀνήκει στὸ ποίμνιο αὐτῆς τῆς Ἐπαρχίας. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, καὶ ἐπειδὴ θέλω νὰ σᾶς κάνω μετόχους τοῦ ὁραματισμοῦ μου, πατρικὰ σᾶς παρακαλῶ καὶ σᾶς προτρέπω μὲ ὑψηλὸ αἶσθημα εὐθύνης νὰ συγκεντρώσουμε κατ' ἀρχὰς στοὺς Ναοὺς καὶ στὴ συνέχεια στὸ Μουσεῖο μας πάσης φύσεως **ἀντικείμενα** πού προέρχονται **ἀπὸ τίς ἀλησμόνητες πατρίδες** μας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, τοῦ Πόντου, τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης, τῆς Καππαδοκίας, μὲ σκοπὸ νὰ τὰ περισώσουμε καὶ στὴ συνέχεια νὰ τὰ ἀναδείξουμε.

Τέτοια ἀντικείμενα μπορεῖ νὰ εἶναι ἔγγραφα, ἀναμνηστικά, χρηστικά εἶδη, ἀκόμη καὶ εἰκονίσματα, φωτογραφίες, πιστοποιητικά, Βαπτιστικά, Στεφانوχάρτια, γράμματα ἐποχῆς, κάρτες, βιβλία πού ἔφεραν οἱ δικοί μας ἀπὸ

τήν Ἀνατολή καί ὅ,τι ἔχει σχέση μέ τήν προσφυγιά καί τόν πολιτισμό πού πήραν μαζί τους οἱ δικοί μας κατά τόν διωγμό.

Θά ἤθελα νά σᾶς παρακαλέσω νά σκεφθοῦμε ὅτι αὐτά τά κειμήλια πού ἤλθαν στήν κατοχή μας κι ἐμεῖς μέν γνωρίζουμε τή συναισθηματική ἤ καί τήν ιστορική τους ἀξία, ἴσως κάποιοι στό μέλλον δέν τά ἐκτιμήσουν κι ἔτσι νά πεταχθοῦν ἤ νά ἀποσυρθοῦν σέ κάποια ἀποθήκη τοῦ σπιτιοῦ μας. Ὁ σκοπός εἶναι ἱερός, γιατί θέλει νά διδάξει στίς ἐπόμενες γενιές ἕναν κόσμο πού ἔζησε καί μεγαλούργησε ἀπό τήν ἄλλη πλευρά τοῦ Αἰγαίου καί αὐτόν τόν κόσμο καί τόν πολιτισμό πού παρήγαγε μέσα στους αἰῶνες ὠφείλουμε νά τόν διασώσουμε.

Ἔτσι σᾶς προτρέπω νά παραδώσετε στους ἱερεῖς τοῦ Ναοῦ σας μέ ἀπόδειξη παραλαβῆς ὅποιο κειμήλιο ἔχετε στή διάθεσή σας, ἔχοντας τή βεβαιότητα ὅτι ἐπιτελέσατε σημαντικό ἐθνικό ἔργο. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ προσφυγικός κόσμος τῆς Ἐπαρχίας μας θά ἀνταποκριθεῖ στό κάλεσμα καί τήν παράκλησή μου, διασφαλίζοντας ἔτσι τήν ἐθνική μας μνήμη καί τή διάσωση μέ τεκμήρια τῆς ιστορίας μας.

Παράλληλα σᾶς καλοῦμε νά ἐπισκεφθεῖτε τό Μουσεῖο Προσφυγικοῦ Ἑλληνισμοῦ καί νά διαπιστώσετε μέσα ἀπό τή λειτουργία του τό ἐπιτελούμενο ἤδη ἔργο.

Κλείνοντας, σᾶς παρακαλῶ καί πάλι νά κάνουμε τό ὄραμα πραγματικότητα μέ κάθε δύναμη.

Μέ πατρικές εὐχές καί ἀγάπη Χριστοῦ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ

**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΑΜΑΣΕΙΑΣ 21 - ΝΕΑΠΟΛΗ**

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Ο υπογεγραμμένος (όνοματεπώνυμο, πλήρης διεύθυνση, τηλέφωνο)

.....
.....
..... παρέδωσα σήμερα
(ήμερομηνία) στον ιερέα
..... του Ίεροῦ Ναοῦ
..... τό κάτωθι προσφυγικό κειμήλιο
ὅπως αὐτό περιγράφεται (σύντομη περιγραφή κειμηλίου - τόπος προέλευσης):
.....
.....
.....
.....

μέ σκοπό νά παραδοθεῖ στό Μουσείο Προσφυγικοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἱερᾶς
Μητροπόλεως Νεαπόλεως καί Σταυρουπόλεως.

Ὁ παραδούς

Ὁ παραλαβών
(ὑπογραφή - σφραγίδα)